

Apresentando

TRES NOVOS E SUMPTUOSOS ÉLOS ENTRE AS AMERICAS

Partidas quinzenaes entre Brasil, Uruguay, Argentina e Estados Unidos. O primeiro navio chega ao Rio de Janeiro a *20 de Outubro*

Tres navios de luxo, modernos e rapidos — o "BRASIL", o "URUGUAY" e o "ARGENTINA", liderando um novo serviço de commercio e turismo entre as republicas vizinhas do hemispherio occidental — com toda propriedade chamada a "FROTA DA BÔA VIZINHANÇA".

Elles unem mais estreitamente os paizes a que servem, com as mais modernas e confortaveis accommodações.

São os maiores navios que até hoje fizeram o serviço regular desta rota. Regiamente aparelhados, dispõem de uma vasta extensão de ensolarados tombadilhos para esportes, uma varanda-café, piscinas ao ar livre, espaçosos salões, ampla bibliotheca repleta de livros que há muito tempo você deseja ler, escriptos nos idiomas de todos os paizes servidos por esses transatlânticos.

Todos os camarotes dão para fora, com camas espaçosas, agua corrente quente e fria e ventiladores. A maior parte dos camarotes de primeira classe dispõem de banheiros particulares. Muitos delles podem ser transformados em apartamentos. Os salões de jantar são providos de ar condicionado. Assim, você tem ás suas ordens todas as facilidades para o descanso e o deleite; sempre ao seu dispôr encontrará uma tri-

pulação e pessoal corfezes; uma cozinha que fará de cada refeição um prazer antecipado.

Seja viagem de negocios ou de prazer, uma visita aos Estados Unidos, em um destes modernos navios, proporcionará novas oportunidades. Para aquelles que apreciam a vida social, Nova York está agora entrando na sua grande temporada.

Para os apreciadores de bellezas naturaes, as cataraças do Niagara estão apenas a algumas horas de viagem. Para os homens de negocios interessados nas industrias modernas, famosas fabricas de automoveis e usinas de aço, estão na época culminante de sua producção em massa.

Antes de fazer seus planos para a primavera ou verão, pense nas multiplas attracções que a FROTA DA BÔA VIZINHANÇA lhe offerece pela modica importancia de \$520.⁰⁰ = Rs. 9:204\$000 (*) de primeira classe ou \$350.⁰⁰ = Rs. 6:195\$000 (*) classe de turismo, ida e volta do Rio de Janeiro a Nova York, e lembre-se ainda que uma viagem transatlântica é incompleta sem uma visita aos Estados Unidos.

PARTIDAS

para Santos, Montevideo e Buenos Aires, quinzenalmente ás Sextas-feiras, e para Trinidad e Nova York, quinzenalmente ás Quintas-feiras.

Para informações dirija-se ás agencias de turismo ou escreva á American Republics Line, Moore & McCormack Lines Inc. Agentes no Rio de Janeiro.

(*) Sujeita a revisão, conforme câmbio.

Visite as Americas primeiro

Via AMERICAN REPUBLICS LINE entre Brasil, Uruguay, Argentina e Nova York

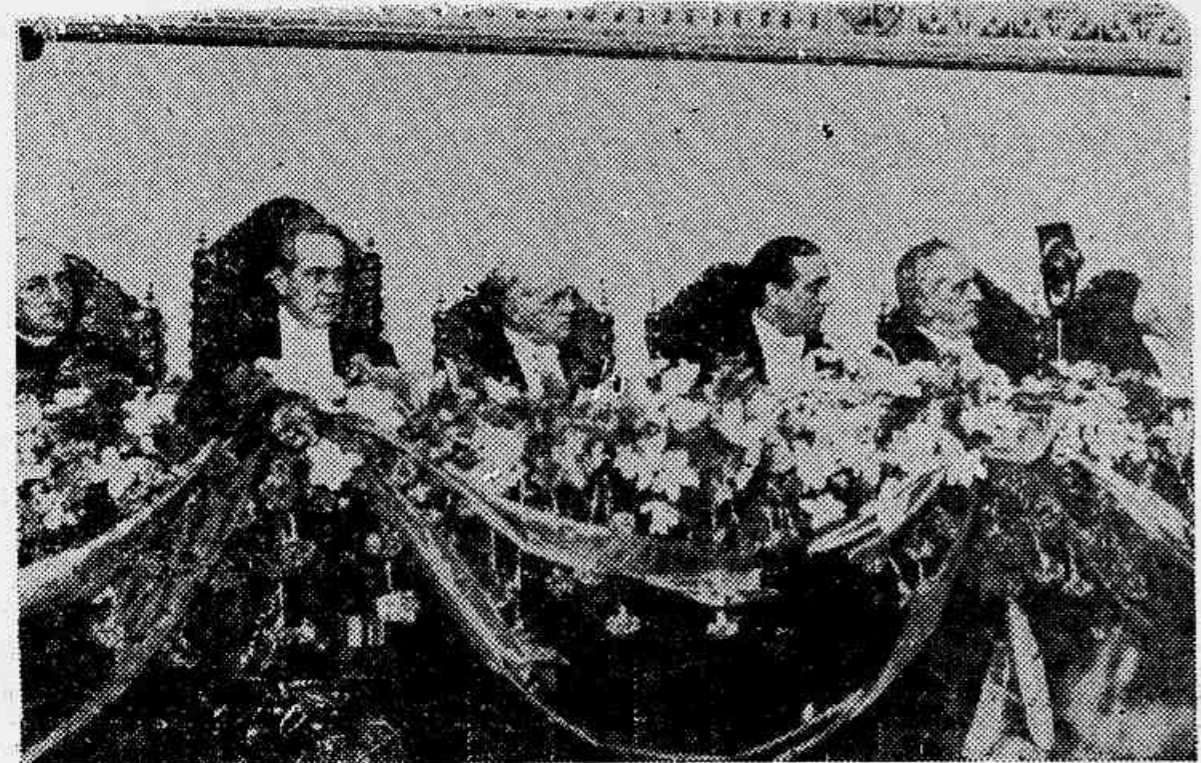
Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses!

APROVEITE esta vantagem para adquirir os BONS artigos do nosso variado sortimento

Casa José Silva
RUA DOS OURIVES, 3

Setenta annos de serviços ao immortal espirito da raça lusitana

Inaugurou-se hontem, solemnemente, a nova sede do Lyceu Literario Portuguez



A mesa que presidiu á sessão solemne

Cercado do prestigio que lhe advém do seu decadas de serviços incomparáveis ao immortal espirito lusitano, e ás relações estabelecidas pela necessidade da sua integração nos novos desenvolvimentos que lhe está dando o esforço da cultura brasileira, oriunda da mesma fonte commum, o Lyceu Literario Portuguez comemorou, hontem, mais um aniversario da sua fundação, inaugurando a sede que mandou construir recentemente e que representa o mais concreto dos testemunhos da sua prosperidade e da sua influencia. Nesse edificio as linhas tradicionais da arquitectura historica que produziu o Mosteiro da Batalha se desdobram e se adaptam tão admiravelmente á estrutura monumental das construções modernas, que por si mesmo elle pôde ser considerado como mais uma expressão daquella genio permanente que mostrou ao mundo os mysteriosos caminhos dos oceanos desconhecidos e está destinado a brilhar ainda com a mesma força transformadora do periodo das navegações.

A cerimonia commemorativa do 70.º anniversario da sua existencia e da inauguração da sede revestiu-se, por outra parte, de uma imponencia que valeu pelo pleno reconhecimento, não só da parte da colonia portugueza, como da collectividade brasileira, com que ella está intimamente fundida, da importancia do papel des-

empenhado pela veterana sociedade. As figuras mais significativas da intelligencia, do commercio, da diplomacia e de todas as actividades nobres, tanto do Brasil, como de Portugal, sem alludir a participação necessaria dos membros do governo, cooperaram por diversas formas para o brilho da celebração. A festa de hontem foi, assim, uma das mais altas e mais cheias de suggestões de fraternidade, de quantas se têm realizado entre nós, com os mesmos objectivos.

SESSÃO SOLEMNE

A cerimonia principal consistiu em uma sessão solemne realizada no novo edificio do Lyceu, com a presença das autoridades e dos vultos representativos da colonia portugueza e da literatura e das artes do Brasil. Sentaram-se á mesa que dirigiu os trabalhos dessa sessão o ministro das Relações Exteriores, sr. Oswaldo Aranha, o embaixador de Portugal, sr. Martinho Nobre de Mello, o presidente da Corte Suprema, ministro Bento de Faria, o illustre escriptor Fidelino de Figueiredo, o commendador José Rainho da Silva Carneiro, presidente perpetuo do Lyceu, além de outras figuras de projecção e representantes de autoridades.

O primeiro discurso foi proferido pelo commendador José Rainho da Silva Carneiro, que podia, com orgulho, prestar, naquelle momento, contas da sua

O DIA DA IMPRENSA

AS CEREMONIAS DE HONTEM POR OCCASÃO DA INSTALAÇÃO DOS SERVIÇOS DA A. B. I. NA CASA DO JORNALISTA



Aspecto tomado hontem na A. B. I., no momento em que discursava o dr. Heitor Beltrão

Conforme foi divulgado, realizou-se hontem a cerimonia da instalação dos serviços administrativos da Associação Brasileira de Imprensa no seu novo Palacio da Esplanada do Castello. A solenidade, embora não se revestisse de imponencia, constituiu sem duvida um dos acontecimentos marcantes para a vida jornalística brasileira. A ella compareceram jornalistas, diplomatas, representantes do governo e demais pessoas gradas que encheram literalmente o vasto salão do primeiro andar da Casa do Jornalista.

Antes da leitura da acta da instalação, o presidente Herbert Moses, em ligeiro discurso, focallizou a significação do acto que se ia effectuar, accentuando os esforços de toda a classe para a victoria actual e dizendo da emoção que lhe ia na alma ao transpor uma das etapas principaes do grande sonho de Gustavo de Lacerda. A seguir, lida a acta, foi dada a palavra ao sr. O. Santamarina, que exaltou a figura de Affonso Celso, cujo retrato se inaugurava. Após, o presidente Moses leu, sob os applausos da

casas, as tres primeiras communicações que eram enviadas pela Secretaria da A. B. I. no novo prédio. A primeira ao Presidente da Republica, agradecendo o seu concurso e a sua colaboração na effectivação da obra que se inaugurava parcialmente; a segunda ao sr. Oswaldo Aranha, que, como ministro da Fazenda, facilitou a regularização do credito concedido pelo Presidente da Republica e a terceiro ao dr. Pedro Ernesto, grande amigo dos jornalistas e que, como prefeito, doou o terreno onde se ergue hoje o Palacio da Imprensa. O primeiro vice-presidente jornalista Heitor Beltrão, daboixo das aclamações da assistência, discursou a seguir exaltando a figura de Herbert Moses. Este, bastante emocionado, agradeceu as palavras do seu companheiro de directoria e pediu que a sala se conservasse de pé numa prece emocional rogando aos céos a graça da realização integral do sonho de Gustavo de Lacerda.

Terão grandes e luxuosos salões, salas de jantar providas de ar condicionado, piscinas, tombadilhos para "sport" e decore, sendo tudo facilitado para o conforto e

Uma nova linha transatlantica para os E.E. Unidos

A "American Republic Line" inaugurará o seu serviço no dia 8 de outubro — Novos e luxuosos navios com par tidas quinzenaes de Nova York para a America do Sul —



Almirante Emory Land, presidente da Comissão Maritima

Em 8 de outubro proximo, serão inaugurados os serviços da American Republic Line, a nova companhia de navegação que fará a ligação entre Nova York e os países da America do Sul por meio de vapores luxuosos e rapidos. O transatlantico "Brasil" realizará a primeira viagem, devendo chegar ao Rio em 20 daquelle mes, a Santos no dia 22, a Montevideo no dia 25 e a Buenos Aires a 26. Ha dois annos, quando da visita do presidente Roosevelt á America do Sul, o illustre estadista observou a grande falta de meios de transportes entre os países da costa este do continente e os Estados Unidos.

Em vista disso, foi fundada ha pouco mais de um anno e com caracter permanente uma Comissão Maritima dos Estados Unidos. Um dos seus principaes objectivos é o melhoramento do serviço marítimo entre os Estados Unidos e as Republicas do Brasil, do Uruguay e da Argentina. Ha pouco, falamos pelo radio nos Estados Unidos, o actual presidente dessa Comissão, almirante Emory S. Land, disse da finalidade desse serviço, que é o estabelecimento de uma nova era commercial, cultural e social entre as grandes republicas do hemispherio occidental.

De inicio, a American Republic Line fará correr tres grandes paquetes que receberão os nomes de "Brasil", "Uruguay" e "Argentina", em homenagem aos países a que vão servir. Esses navios foram sugeridos pelo presidente Roosevelt e unanimemente approvados pela Comissão. E são elles entre os melhores e mais rapidos navios que fazem actualmente o serviço commercial norteamericano. Serão apropriadamente conhecidos como "A frota da boa vizinhança". O segundo navio a partir será o "Uruguay" e o terceiro o "Argentina", proseguindo quinzenalmente essas partidas.

a conveniência dos viajantes. De acordo com a politica da Comissão Maritima, as accommodações foram todas alargadas e melhoradas. Em resumo, esses navios estão acima de quaisquer outros da sua classe.

COMO O PRESIDENTE DA COMISSÃO MARITIMA SE REFERE AOS SERVIÇOS DA REPUBLIC AMERICAN LINE

Falando recentemente pelo radio, o almirante Emory Land disse ainda o seguinte referindo-se á inauguração dos serviços da American Republic Line:

"Aqueles que tomarem passagem para os Estados Unidos em qualquer dos navios da "American Republic Line" encontrarão tudo o que for possível para uma viagem segura, confortavel e agradável. Todos os passageiros terão o seu camarote com vista para o exterior. Poderão recrear-se e delectar-se em tombadilhos ensolados e ao mesmo tempo divertirse nas piscinas. Esses navios correspondem a um melhor serviço de transporte e a uma illimitada oportunidade de expansão. A Comissão Maritima dos Estados Unidos acha-se justamente empenhada em emprender esse serviço, que conta com a cooperação e o apoio de todos os departamentos de governo norteamericano e da sua Administração Nacional."

Durante o anno passado mais de um terço de milhão de cidadãos norteamericanos viajaram por prazer ou a negocios. O numero dos que visitaram a America do Sul não foi grande, mas está progressivamente aumentando, como também cresce o numero dos viajantes da America do Sul para os Estados Unidos. O futuro deverá assistir a um crescimento ainda mais rapido, pois

a phrase "visite primeiro as Americas" é uma esplendida idea para todo o Continente.

Um absurdo!

Não me conformo, e considero um absurdo pagar trezentos e cincoenta mil réis por um termo de linho!

E' PRECISO que todos saibam que, com trezentos e cincoenta mil réis poderão fazer

NÃO UM!... MAS 2 TERNOS!

Sim!... porque a casa Barbosa Freitas oferece, como reclama, optimo linho inglês para ternos de homem a doze mil e quinhentos e metros. Atenção! Linho branco, cento e trinta e seis.

Avisos Funebres

ALFONSE JOVANE

TENENTE AVIADOR ITALIANO

Anita Bonacchi convida, com profundo pesar, as pessoas de sua amizade para a missa de 7.º dia de falecimento do novo de sua filha, a victima de desastre de avião na Itália, terça-feira, dia 13, no altar-mór da Igreja de São Francisco. As 10 1/2 horas, agradecendo desde já a todos que se dignarem comparecer.

NA FEIRA DE TECIDOS

Tudo se resume em **RENOVAR... TRANSFORMAR... BARATEAR.**

Eis porque **SEDAS - NOVIDADES PREÇOS REDUZIDOS** São realidades na

FEIRA DE TECIDOS
20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

Encerrado o Congresso Brasileiro-Americano de Cirurgia

O jantar no Copacabana Palace e o almoço em Petropolis — A partida para São Paulo

As 18 horas de hontem, no salão de conferencias do Palacio Itamaraty, realizou-se a sessão de encerramento do 1.º Congresso Brasileiro-Americano de Cirurgia. Ao acto compareceram além de numerosas personalidades da medicina nacional, os ministros de Exterior e da Educação, o professor Leitão da Cunha, reitor da Universidade e outras autoridades.

Historiando as realizações daquelle certame scientifico e congratulando-se com os delegados estrangeiros pelo exito alcançado, usou da palavra o professor Alfredo Monteiro, presidente do Congresso. Falaram, ainda, os senhores Oswaldo Aranha e Gustavo Capanema e diversos congressistas, inclusive os membros das delegações estrangeiras. Terminados os discursos, foi encerrado o Congresso sob uma vibrante salva de palmas.

UM JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO NO COPACABANA PALACE

No Copacabana Palace realizou-se hontem, ás 22 horas, um jantar de confraternização offerecido aos congressistas pelo Collegio Brasileiro de Cirurgias. Hoje o prefeito de Petropolis offerecerá um almoço aos membros do Congresso de Cirurgia, seguindo-se uma visita a residencia do senador Franklin Sampaio, em Itaipava.

A PARTIDA PARA SÃO PAULO

Afirm de visitarem os estabelecimentos hospitalares de São Paulo, assistindo a diversas intervenções cirurgicas, partem amanhã para a capital bandeirante as delegações estrangeiras que participaram do Congresso.

A PRODUÇÃO DO TRIGO NO PARANÁ

Uma zona do Paraná produzirá 3 milhões

O ministro Fernando Costa recebeu hontem, em audiencia, o sr. Osamu Okikubo, gerente da Fazenda Nomura, do Paraná, onde o Ministerio da Agricultura mantém um campo de cooperação para a produção de sementes de trigo.

O sr. Osamu levou ao conhecimento de S. Ex. que 359 famílias, localizadas nos municipios de Cambará, Baidelantes, Santa Marianna, Cornélio Procopio, etc. se vão dedicar ao plantio do trigo, numa area aproximada de 500 hectares.

E' o pequeno produtor, que se vai dedicar á cultura desse cereal, deante dos resultados verificados com a colheita deste anno, naquelle Estado, graças á excellent qualidade da variedade Pusa 4, que se revelou com optimas qualidades para o clima desse Estado.

Afirmou o sr. Okikubo ao ministro da Agricultura que, com a produção, em larga escala, de sementes naquelle região, a cultura do trigo se desenvolverá numa progressão geometrica. Segundo calcula, dentro de tres annos, a produção da região em apreço poderá elevar-se a mais de 60 mil sacas de 60 kilos, ou sejam 3 milhões e 600 mil kilos, que serão suficientes, não só para o abastecimento de toda a população da referida zona, como também das circunvizinhanças.

Vermes? "HOMEOVERMIL"

Effeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopathica isenta de riscos para a saúde. E' um producto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Exercite a sua memoria...

- AS 5 RESPOSTAS DE HOJE:**
- 1086 — Aspas: formosa cortezã grãda dos tempos homericos, amiga de philosophos, artistas e escriptores reputados e que veio a casar-se com Pericles.
- 1087 — Asyla — A palavra vem do latim e quer dizer o lugar de onde não se pôde ser retirado.
- 1088 — Yucatan: a península que faz limite entre o Golfo do Mexico e o Mar das Antilhas.
- 1089 — A Republica Turca tem apenas 15 annos: foi proclamada em 29 de Outubro de 1923.
- 1090 — A frota de Cabral, que aqui chegou em 1500, compunha-se de 13 navios.
- LEITOR: — Responda mentalmente ás perguntas abaixo e, depois, confronte suas respostas com as nossas, que serão publicadas amanhã.**
- 1091 — Quantas vezes a Princesa Isabel exerceu a Regencia no Imperio Brasileiro?
- 1092 — Onde fica a cidade brasileira de Canguaretama?
- 1093 — Sabe que fim foi dado ao ex-chefe marroquino Abdel-Krim?
- 1094 — Quem foi o barão de Pedro Affonso?
- 1095 — Qual a maior bacia fluvial do mundo?
- perguntas, fazendo-as acompanhar, naturalmente, das respectivas respostas...

AO PUBLICO

Seabra & Penna Ltd.
sucessores de S. C. Seabra & Cia., estabelecidos á rua Urugayana, 142, com pharmacia e laboratorio "HOMEOPATHIA SEABRA", sob a direcção de seu fundador Antonio Luiz Seabra, communicam aos seus amigos e treguezes e ao publico em geral que não têm filiaes.

RUA URUGAYANA, 142

CAFÉ AMORIM

Sempre o Melhor
Sempre o Mesmo

Em todos os bons Armazens, Torrefacção, telephone: 42-2228

SYSTEMA KOSMOS

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO, EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO

Peçam prospectos

Companhia Imobiliaria Kosmos
87 — RUA DO OUVIDOR — 87

Resultado do 395.º sorteio, realizado em 10 de Setembro de 1938

PLANO N.º 1

Numero Sorteado 753

O proximo sorteio terá logar no sabbado 17 de Setembro de 1938

O FISCAL DO GOVERNO
Armenio Cruz.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacias

Diário nos STUDIOS

Radiophones...

OS "ASTROS" DE AMANHA
O rádio no Brasil é o pólo de valores artísticos que justifica plenamente a existência dos vários programas onde se procede à selecção dos melhores talentos. Desses talentos surgem autênticos expoentes da nossa música popular. Entretanto, é mister que essa iniciativa não descanse em farças e com o acento com o programa da F.R.D. 2 em que o sr. Ary Barroso toma os pobres e humildes caloures para alvo de graças e maldades. Outra organização que merece elogios é o programa dos alunos do Colégio Pedro II, inaugurado há dias e que vem sendo irradiado pela Transmissora — F.R.D. 3 — aos domingos. Alguns jovens que se destacam são: mais, da crítica do que futuros medalhões. Entre esses astros do futuro destacamos a srta. Irene Lopes, interprete de valses e canções, cuja actuação constitui um dos melhores números daquele programa juvenil.

Dentro de 90 dias, estará funcionando na capital de São Paulo a Rádio Piratininga, que se destina a fazer propaganda da lavoura. A nova emissora terá o potencial de 5 mil watts.

A partir de amanhã a P.R.A. 2, do Ministério da Educação, irradiará uma série de palestras a cargo do professor Feres Brandão, sobre os vultos ilustres do Brasil. As três primeiras palestras serão effectuadas às 19 horas dos dias 12, 19 e 23 do corrente e versarão estudos biographicos de T. T. Mandar, Francisco José Fialho e O Voluntário da Pátria n.º 1.

"Tres por dois", a revista de rádio dirigida por Gadé e Rubens Rezende, será lançada ainda este mez, tendo feita e interessante colaboração sobre o broadcasting, theatre, musica, cinema, etc.

Na Rádio El Mundo de Buenos Aires, escutamos hontem a comedia de costumes "Ao campo", de Nicolás Granados. Hoje ouviremos ás 21 horas, na mesma emissora, um grande programma musical commemorativo do cinquentenario da morte de Sarmiento.

Sebastião Fonseca, no "Correio da Noite" e Sil, em "A Pátria", reclamam, também, contra a lamunaria de Orlando Silva e seus imitadores. Muito bem. Vamos acabar com as carpeleiras?

Publicamos hontem uma referencia a "Meditação" da "Thais", quando nosso intento era aludir ao "Donho da Manon". Evidentemente foi uma distração mas que nos apressamos a corrigir, embora sabendo que, em materia de operas, o engano não seria notado por certos emismadores, que se divertem em pescar os lapsos existentes no trabalho dos colegas...

PROGRAMMAS PARA HOJE

MAYRINK VEIGA

(P.R.A. 9)
12 às 15 — Programa da Casa (estudio). 16 às 19 — Programa dançante — Rhythmo alegre — com Milton Salles. 19 às 21 — Bazar de musica com Souza Filho. 21 às 23 — Programa de gravações seleccionadas — com Souza Filho.

RADIO JORNAL DO BRASIL

(P.R.F. 4)
7,30 — Jornal da manhã. 8 — Hora de Jull de Fora. 9 — Cruzada em prol de saúde. 9,15 — "Suplemento musical". 11 — Prog. do almoço. 13,30 — Transmissão directa do Hippodromo da Gávea, em combinação com o Jockey Club Brasileiro. 14,30 — Concerto vocal trechos de opera, com artistas celebres.

RADIO CLUB

(P.R.A. 3)
19 — Jantar musicado com as orquestras: Ilya Lischakoff, Minneapolis de Eugene Ormandy, Philharmonica de Berlin e Paul Godwin. 20 — Symphonie pathetica de Tchaikowsky. 21 — Hora de arte com cantores celebres, solos instrumentaes, canções internacionais por Gligli, Marthe Eggerth, etc. 22 — Jotas musicas: Sonho de uma noite de verão, Mendelssohn. 22,30 — Quinze minutos em Nova York. 22,45 — Musica popular argentina.

RADIO NACIONAL

(P.R.E. 8)
12 — Dialogos a "bravura" — Jorge Murad e Silvino Netto. Programma de Radio Inconfidencia. Novas de 38. 19 — Noticias do momento. Turma de gymnastica. Paginas esquecidas. 20 — Orlando Silva, Alzirinha Camargo, Nuno Roland, Sonia Barreto, Irmãos Tapaes e Odete Amaral. 20,30 — Vida pitoresca e musical dos compositores. 21 — Programma da L.R. 1 — Buenos Aires. Boh Lasy com Radamés e a All Stars. 21,30 — Canção do dia. 21,35 — "Almirante... e suas curiosidades musicas". 22 — Arranjos modernos de Radamés — canta Nuno Roland e Nestor Amaral. 22,30 — Ida Nello e Maria Clara com a Orquestra de Concertos.

RADIO INCONFIDENCIA

(P.R. 1.3)
Das 7 às 9,30 — Aula de gymnastica. Discos, Jornal falado, com noticiario social e noticiario religioso. 11 às 11,45 — Jornal falado, com a transmissão de uma chronica literaria e noticiario completo da capital, do interior do Estado, de outros pontos do pais e do exterior. 11,45 às 12 — Discos. Hora Operaria. Em seguida: discos seleccionados. 17 às 23 — Discos. Angelus. Hora do Fazendeiro. Hora do Universitario. 24. Jornal falado, com noticiario completo. Programma especial de musics variadas.

VERA CRUZ

(P.R.E. 2)
De 21 às 23 — Programma de studio: TRIO VERA CRUZ, composto dos professores Yolanda Palato, Augusto Monteiro de Souza e Gustavo de Mello. CONJUNTO REGIONAL, com Luis Antonio.

Ligia Maria — foxes americanos. Maria Dila — canções. Roussoulières — canções typicas brasileiras. Ernani Barros — canções sentimentaes brasileiras. Rosalvo Giugni — canções italianas. Ronald Lupo — canções romanticas. De 23 às 24 — PROGRAMA ULTIMA PALAVRA.

DIFFUSORA DE PORTO ALEGRE

(P.R.E. 9)
17 — Hora de baile. 18,45 — Audição W. M. Reis. 19 — Gravações finas. 20 — Jornal (3.ª edição). 20,30 — Gravações variadas. 21 — Hora de baile. 22 — Jornal (4.ª edição). 22,15 — Encerramento.

PARIS MONDIAL

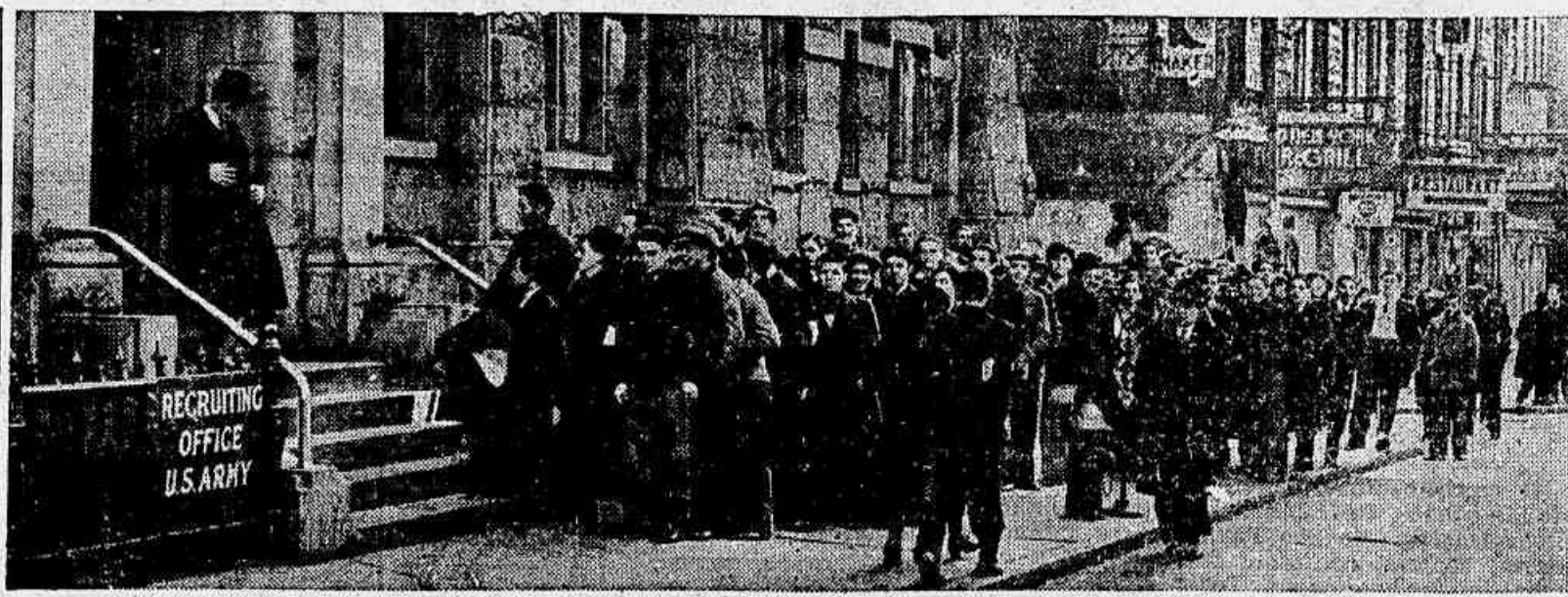
(C. O. 23 m. 24 — 11.585 Kc. — 25 m. 60 — 11.718 Kc.)
22. Musica em discos. 23,55 Chronica sportiva, sr. Peters. O. Noticiario em francez. Cotações dos productos colonias. Cotações da Bolsa. Chronica sportiva. 0,20 Noticiario em hespanhol. 0,35 Noticiario em portuguez. 0,50 Correo de France: a vida em Paris (em hespanhol). 1,05 Musica em discos.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

30,20 — Serviço Religioso (Culto Protestant Anglico), transmitido da Igreja St. Martin-in-the-Fields, Londres. 21,10 — Frank Walker e Orquestra Miniatura: Abertura. O balla da Opera (Heuberger). Czaradas e Valsa da Bonica (Coppola) (Delibes, arr. Mouton). Sonhos de amor (Bocchmann). Bocna de rua (Newman). Fascinatino (Mankin) (Wigges). 21,40 — Noticiario semanal e resumo desportivo em ingles. 22,00 — Big Ben. Recital. Florence Austral (Soprano Australiana) e John Amadio (flautista). Florence Austral: Shepherd thy demaour very (Thomas Brown, arr. Lane Wilson). Young Lamb lies fleeing (Arthur Somervell). Love went a-riding (Frank Bridge). John Amadio: La Capriciosa (Elgar). Moto perpetuo (Sullivan). Florence Austral: The Virgin's Slumber Song (Max Reger). Ave Maria. (obbligato de flauta por John Amadio) (Kahn). Serenade (obbligato de flauta por John Amadio) (Gounod). 22,30 — Big Ben. Noticiario semanal, em hespanhol, e resumo dos programmas até o proximo domingo. 22,45 — Noticiario semanal, em portuguez, e resumo dos programmas até o proximo domingo.

HIGHLIGHTS OF SHORT-WAVE RADIO PROGRAMS FROM THE UNITED PRESS

7:30 p.m. — Songs We Remember — New York (*) — Schenckradly WXXAD — 9,350 — 31.4.
8:30 p.m. — Walter Winchell — New York (*) — Boston WJXC — 9,370 — 31.3.
8:00 p.m. — Horace Heidt's Brigadiers (SA) — New York (*) —



Um numeroso grupo estaciona á porta de um dos muitos departamentos de guerra dos Estados Unidos. Os que se vêem no cliché acima, aguardam, em Nova York, o atestado medico que os habilite a servir no Exercito Americano.

O "Boletim Economico" do Ministerio das Relações Exteriores informa que, segundo as ultimas publicações da revista internacional associada "Gordian", a produção mundial de cacau foi, no periodo de outubro de 1936 a setembro de 1937, de 719.988 toneladas contra 708.906 em igual periodo de 1935-1936.

O maior produtor mundial do cacau foi a Costa do Ouro, que atingiu o primeiro lugar com 304.813 toneladas, vindo em segundo lugar o Brasil cuja produção foi de 107.641 toneladas. O terceiro lugar coube á Nigeria com 103.328. Seguem-se depois a Costa do Marfim com 51.512, o Kamerun com 27.885, o Equador com 19.517, São Domingos com 19.211, Venezuela com 15.000, Trinidad com 12.790 e São Thomé, Togo, Ceylão, Granada e outros produtores cujas produções são inferiores a 10.000 toneladas.

Quando ao consumo, no mesmo periodo de outubro de 1936 a setembro de 1937, o primeiro lugar coube aos Estados Unidos da America do Norte com 311.908 toneladas, o segundo lugar á Inglaterra com 99.449, o terceiro a Alemanha com 71.381. Seguem-se a Hollanda com 54.746, a França com 41.058, o Canada com 16.903

O CACAU, SUA PRODUÇÃO E CONSUMO

a Scandinavia com 13.357, a Tchecoslovaquia com 12.045, a Belgica, Italia, Suíça, Austria, Polonia, Argentina e outros consumidores cujo consumo é inferior a 10.000 toneladas.

O cacau vem tendo a sua cultura intensificada em varias regiões africanas, sendo que a Nigeria, com a sua ultima produção, muito se aproximou do Brasil que ha varios annos occupa o segundo lugar como produtor mundial.

O produtor brasileiro poderá, entretanto, intensificar a lavoura cacaueira que é bastante remuneradora, atendendo que a existencia do cacaueiro commum é secular e a de outras variedades vai além de 50 annos.

Não só no sul de Bahia existem grandes faixas de terras onde poderá ser intensificada a lavoura cacaueira, como também no sudoeste bahiano e em todo o valle do Iguaçu, em Santo Amaro e Cachoeira.

Embora a actual safra de cacau da Bahia, terminada no mez de abril, seja uma das melhores até hoje verificadas, entretanto, esse augmento não está de accordo com as possibilidades, atendendo que a Acra, que ha annos passados tinha a sua produção inferior á Bahia, na ultima safra elevou a sua produção a 5.080.000 saccas de 60 kilos, no passo que na Bahia a maior safra agricola de cacau alcançou cerca de 2.000.000 de saccas.

Convém ainda assignalar que os produtores de Acra, Nigeria e outros concorrentes do Brasil lutam com sérias difficuldades, pois os baixos preços do cacau não cobrem

as despesas, visto terem a sua moeda valorizada e difficilmente podrem concorrer com o Brasil. Emquanto a Bahia já exportou quasi toda a safra de 1937/38, Acra e outros produtores estão retendo parte de suas produções por não poderem acompanhar os actuaes preços do mercado de consumo mundial.

Aggredido a faca por um desconhecido

Foi soccorrido hontem á noite no Posto Central de Assistencia, o operario Edgard Ribeiro da Costa, solteiro, de 27 annos de idade, que apresentava ferimentos incisos no thorax e braco direito. Ao receber os curativos de que necessitava, Edgard contou que fora aggredido a faca por um desconhecido, na esquina das ruas Cardoso Marinho e America.

Hoteis e Restaurantes

RECOMMENDAM-SE PELA OPTIMA COZINHA, PERFEITA HYGIENE, LOCALIZAÇÃO, CONFORTO E TRATAMENTO.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. Preços modicos.

Endereço telegraphico: Regina
Telephone: 25-3752

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 A 77 — TEL.: 25-2970

(Junto ao Flamengo)

Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

RUA DO CATTETE, 187

Atenção!

Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Unica Companhia de Accidentes do Trabalho, no Br. Sil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925!...

SÉDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR
SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do Dr. Mario Jorge de Carvalho.
HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — Rua do Rezende n.º 154

O MAIOR

programa
artístico

de 1938!

OS ARTISTAS MAIS CELEBRES DAS PRINCIPAES CAPITAES DO MUNDO, REUNIDOS NO MAIOR E MELHOR SHOW ATÉ AGORA VISTO NO RIO, COM 8 NUMEROS SENSACIONAES! — O MAIOR EXITO DA TEMPORADA ACTUAL! — Hoje, matinee com distribuição de valiosos premios



DORMONDE BROTHERS



DEVA DASSY



LOLLINI



DANCING JOLLS



PUPPOST



TRIO RAY



LES SOEURS BOYER

BALLET FRADAY

CASINO ATLANTICO

BONIFICAÇÃO d'ourea

Loteria Federal, extrahida hontem. Premio maior, 20.753 Apolices terminadas em

PLANOS	0753	753
B	5:000\$000	200\$000
I	3:000\$000	200\$000
L	2:000\$000	200\$000
M	2:000\$000	200\$000

Atenção — As apolices vendidas a prestações por esta Companhia são de sua propriedade e continuam, como sempre, a disposição dos Senhores Compradores.

EM 30 DO CORRENTE — SORTEIO DAS APOLICES DE SÃO PAULO — 600 CONTOS

CIA. AUREA BRASILEIRA
AV. RIO BRANCO 138 RIO

Publicações

INDUSTRIA PORTUGUEZA — O numero de Julho da "Industria Portuguesa", órgão da Associação Industrial Portuguesa, não demerete dos anteriores em importância e brilho. A matéria editorial — colaboração, doutrinação e informação — é abundante, e cheia de palpitante interesse, constituindo verdadeiro reflexo da actualidade economica de Portugal nestas phase de pujantes actividades e realizações.

A leitura de "Industria Portuguesa" é sempre, por isso, muito proveitosa e altamente recomendavel.

REVISTA DA SEMANA — O numero de hoje, com linda capa reproduzindo "O Grito do Ypiranga", de Pedro Américo, é quasi todo consagrado à Semana da Pátria, porquanto insere varias paginas sobre a Parada da Moçidade e o desfile militar do dia 7.

"FAN" 128 — "Fan", a publicação que obedece invariavelmente as directrices que se traçou no sentido de oferecer ao publico e aos seus innumeros leitores, o que de melhor se publica nos meios literarios mais em evidência, não só nacionais, mas também estrangeiros, são hoje, a lume, transcritos e profusa matéria.

O MALHO — A ultima edição de "O Malho", numero 275, desta semana, suporta todas as anteriores. A variada colaboração que apresenta vem firmada por nomes que constituem a garantia de excelência do texto.

O TICO-TICO — O numero 1718 — edição desta semana — de "O Tico-Tico", está desfilando qualquer outra publicação do genero em interesse e boa colaboração e novas aventuras dos queridos heróis da petizão.

THEATRO RECREIO
HOJE — AS 15 HORAS — HOJE
A MATINEE CHIC — A NOITE: DUAS SESSOES, AS 20 E 22 HORAS
— O GRANDE SUCESSO ARTISTICO DO DIA !

Coração de Alfama!!!

o grande triumpho artistico de:
MIRITA CASIMIRO VASCO
SANT'ANNA — ANTONIO SILVA
— ALEXANDRE AZEVEDO e de
todo o esplendido Conjunto Artistico Portuguez!!!
Um emredo encantador! — Musica Insuperadissima!

Lotações esgotadas nas noites!

Amanhã e todas as Noites: —
A'S 20 e 22 HORAS
CORÇÃO DE ALFAMA!!!
A PEÇA DA MODA!!!

THEATRO MUNICIPAL
Telephone da bilheteria 42-3103 Concessionaria: S.A. THEATRO BRASILEIRO Telephone da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938
HOJE — AS 15 HORAS — HOJE
SEXTA VESPERAL DE ASSIGNATURA

RIGOLETTO
De G. Verdi

LINA FAGLIUGHI — J. VILLA — A. SALVAREZZA
JULITA FONSECA e ALBINO MARONE
Regente: MAESTRO EDOARDO DE GUARNIERI

BILHETES A VENDA: Frisas ou Camarotes, 430\$ — Poltronas, 75\$ — Balc. nobres A, B, C, 60\$ — Ditos de outras filas, 48\$ — Balc. simples A, B, C, 40\$ — Ditos de outras filas, 32\$ — Galerias A, B, 27\$ — Ditas de outras filas, 24\$ — SELLO A PARTE

AIDA
DE VERDI

SARA MENKES — NINI GIANI — FREDERIC JAGEL — CARLO GALEFFI — ANDREA MONGELLI — A. MARONE
REGENTE — M. EDOARDO DE GUARNIERI
GRANDIOSA MONTAGEM — MAGNIFICOS BALAIADOS — GRANDE ORCHESTRA E MASSA CORAL

Bilhetes à venda: Frisas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 100\$ — Balc. nobres A e B, 100\$ — Ditos C e D, 80\$ — Ditos de 5 a 1, 70\$ — Balc. simples, A, B e C, 70\$ — Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias, A e B, 40\$ — Ditas de outras filas, 30\$ — SELLO A PARTE

A' hora de morrer ella confiou ao padre o segredo que tornaria impossivel aquelle casamento!

A ROSA DO AURORA

O FAMOSO ROMANCE NUM FILM QUE FICARÁ MAIS FAMOSO AINDA!

AMANHÃ NO BROADWAY

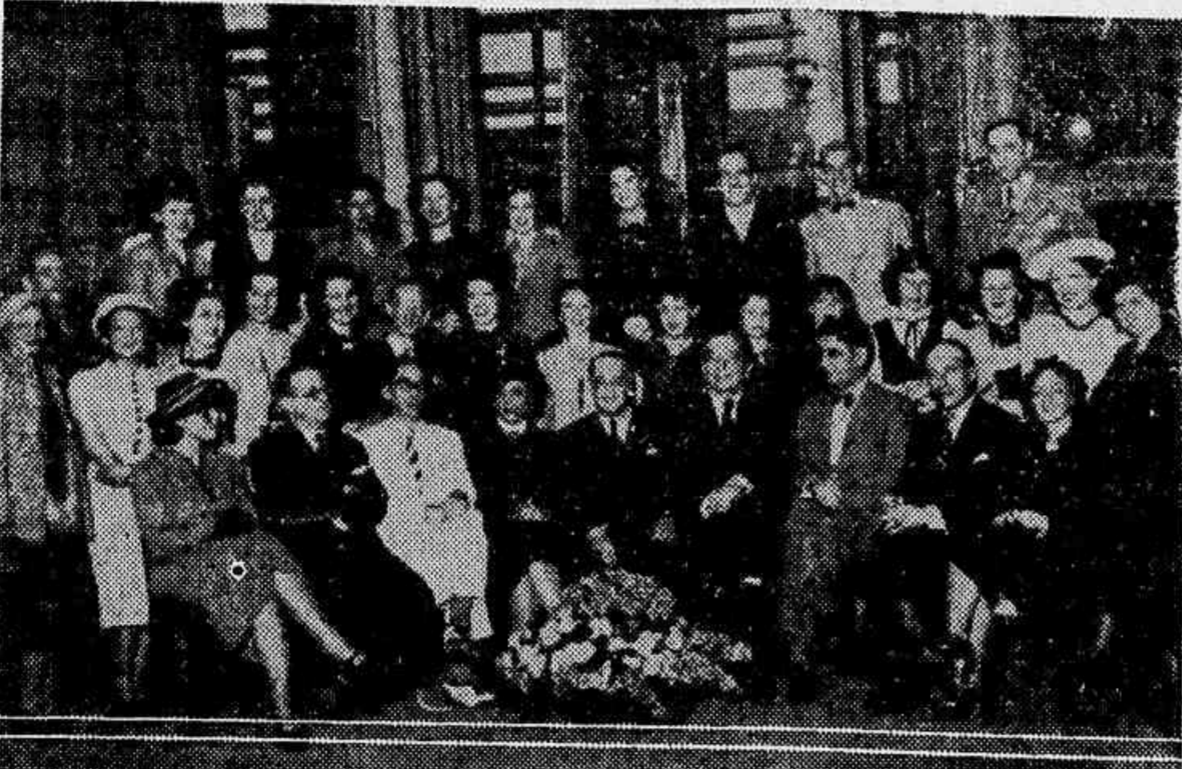
PCF. FLORIANO, 51 CINELANDIA

HORARIO
2-340-520
7-840-1020

**MARIA LAIANDE
ADELINA
ABRANCHES
ELSA RUMINA
OLIVEIRA MARTINS
TOMÁS DE MACEDO
COSTINHA**

THEATROS NO THEATRO REPUBLICA

A COMPANHIA QUE VAE REABRIR O POPULAR THEATRO APRESENTADA AO DIRECTOR DO S. N. T.



O director do S. N. T., cercado pelos directores e artistas da nova companhia

Hontem ás 15.30 horas, a Companhia organizada pela empresa Neves, Cortezão, Limitada, actual arrendataria do Republica, reuniu-se afim de ser apresentada ao director do Serviço Nacional de Theatro, dr. Abade Faria Rosa.

No palco do Republica, onde se encontrava todo o pessoal scenico da nova elenco estrellado por Luiz Batistella e dispondo de elementos novos e lindos corpo de "girl", foi servido um Porto em honra do director do S. N. T., tendo o sr. Simões Coelho, director de scena-ensaiador, dirigido as seguintes palavras a Abade:

"Excelentissimo Senhor Dr. Abade Faria Rosa,

Dignissimo Director do Serviço Nacional de Theatro. Em nome da Empresa deste theatro, aqui representada pelo nosso amigo e antigo empresário, senhor Antonio Neves, vou apresentar-vos o elenco da Companhia Brasileira de Fantasia e Operetas, com que, em breve, inaugurará suas temporadas no Republica.

Antonio Neves, que tem prestado ao theatro de genero ligeiro servicos inestimaveis, reaparece no meio theatral brasileiro, com um programma brasileiro, desde a intenção literaria, com que o seu repertorio será apresentado, á escolha dos elementos artisticos, que compõem um quadro de 23 artistas de ambos os sexos, das quaes apenas 3 são estrangeiros, e um corpo de "girls" e bailarinas, composto de 24 figuras, sendo estrangeiras unicamente 4!

Antonio Neves fez questão cerrada que a minha direcção apresentasse o maximo de artistas novos e como o meu illustre collaborador, maestro Bernardino Vivas nutria de ha muito o desejo de "lançar" também o maior numero de principiantes — demonstros meus e temos o prazer de contribuir para o enriquecimento de valores do theatro nacional.

Apresento-vos, pois, senhor Director do Serviço Nacional de Theatro, os novos peregrinos de Ideal praticado pelo governo e que será robustecido pelo idealismo da vossa direcção: Impecavel São Elias: as senhoras Italy de Pirajá — Diana Torres — Sireno Torres e Maria Muniz, e os senhores Candido Botelho — Walter Siqueira — Cesar Lamour — Ivo Salles — Remo Pirajá — Paulo Torres e Iorio Santos. Será com a fantasia original de Luiz Batistella — Olegario Mariano — Ary Barroso e João Bastos, que estes onze iniciados irão, em romagem condigna de seus meritos naturais e aperfeiçoados pela ansia de saber a razão de sua arte, perguntar á plateia que os baptizar como profissionais, uma interrogação bem cariosa: — "QUE É QUE HA COMIGO?"

Artistas felizes! Vou apresentar seus nomes, que creio sejam uma garantia da seriedade consciente com que a Empresa Neves, Cortezão, Ltda. organizou o seu primeiro elenco: as senhoras D. Luiz Batistella — figura de primeiro plano em qualquer organismo do genero; Luiz Fonseca — Teda Diamant — Zed Porto — e os senhores Alfonso Stuart — Ildelfonso Norai — Ramos Junior — e um actor cujo nome será devendado.

Senhor Director do Serviço Nacional de Theatro: — Uma das condições primarias do programma da Empresa, é contribuir, dentro da medida de suas possibilidades artisticas, para a regularização do intercambio scenico entre o Brasil e Portugal. Organizando os seus elencos com artistas brasileiros, é aspiração sua levar ao Portugal, que lhe seja possivel permutar os seus elencos portugueses que trará ao Brasil. Selecionando com-

METRO HOJE

★ PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141 ★
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

SEGUNDA GRAND SEMANA!

Jeanette MacDONALD
Nelson EDDY

Walter PIDGEON
Leo CARRILLO - Buddy EBSEN

"A PRINCEZA DO EL DORADO"

ATTENÇÃO: PREFIRA, PARA SUA COMMODIDADE, AS SESSOES DO 1/2 DIA, 2,30 E 5 HORAS. — PROCURE CHEGAR A TEMPO DE ALCANÇAR EXACTAMENTE O INICIO DA SESSÃO.

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no Metro será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho Tónico de Calcio Ferro Fosforado

Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição. É uma preparação de DE FARIA & CIA.

RUA DE SÃO JOSE, 74 — RIO DE JANEIRO
Filial: RUA ARCHIAS CORDEIRO, 249 — MEYER

SYSTEMAS COMTCO
PLANO WEEK-END

FIM DE SEMANA EM SUA CASA DE CAMPO PERTINHO DO RIO, 30 MINUTOS DA AV. RIO BRANCO

COMPANHIA MINEIRA DE TERRENOS E CONSTRUÇÕES S.A. DO RIO DE JANEIRO

Casas, terrenos e chacaras plantadas e a prestações com 10 vantagens insuperaveis

- 1) — Terreno perto do Rio (26 kms. da Av. Rio Branco)
- 2) — Condução barattissima na porta
- 3) — Clima saluberrimo, com panoramas magnificos
- 4) — Chacara c/ 2.000 m.2, plantada com laranjeiras de exportação!
- 5) — Prestações de 50\$ mensaes, SEM ENTRADA INICIAL!
- 6) — Casa solidamente construida (1 sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e terrace!)
- 7) — Prazo 10 annos, prestações de 100\$000 MENSAES!
- 8) — Sorteios semanais, pela Loteria Federal, com o premio maior de 50 CONTOS, e mais mil premios menores!
- 9) — QUITAÇÃO DO DEBITO em caso de fallecimento!
- 10) — NAO COBRAMOS JUROS!!

Seja independente! garantindo o futuro dos seus! Faça fortuna com o nosso auxilio! Inscreva-se hoje mesmo nos

Theatro de Amadores

VAE REAPARECER A ESCOLA DRAMATICA DO CLUB GYMNASITICO PORTUGUEZ

O Theatro do Club Gymnastico Portuguez será inaugurado para os socios desta sociedade, no dia 16 deste mês, com a representação da peça "Coração de Alfama", de autoria de Antonio Rodrigues, que será representada no concurso de peças recentemente realizada por esse club.

Na noite da proxima sexta-feira terá lugar a "avanti-première" do espectáculo "O Coração de Alfama", de autoria de Antonio Rodrigues, que será representado no concurso de peças recentemente realizada por esse club.

Devido ao elevado numero de associados do club, as representações da peça "O Coração de Alfama" serão levadas nas noites de 17 e 18, em todo o rigor de montagem confiada á pericia do tecnico Antonio Monteiro.

Pequenas Noticias Theatraes

O empresario Neves apresenta no dia 30 do corrente, no Republica, a sua grande Companhia, que extrairá com a revista "Que é que ha comigo?", de Luiz Peixoto, João Bastos e Olegario Mariano, com varios numeros de musica de Ary Barroso.

O dr. Prates Maia, operoso prefeito da cidade de São Paulo, comprou espectaculos da Companhia Ceilão Borel, Jean Marchal-Rachel Gerendy e Ermete Zaccari e franqueou o Theatro Municipal ao publico, ao grande publico capes de se deleitar com as representações daquelles conjuntos, sem indagar de modo algum, dos privilegios de classe ou do destaque social dos que as portas do theatro acolheram.

AOS HERNIADOS

O Tratamento de Hernia pelo Sistema do Apparelio BROOKS, é hoje reconhecido na Europa e nos Estados Unidos como o methodo mais moderno de tratar qualquer forma de Quebradura. O Apparelio BROOKS oferece ao Herniado segurança completa e conforto absoluto.

Antes de comprar uma fundal commum, veja, ou peça folhetos descriptivos á

CASA HERMANN
Rua Gonçalves Dias, 50 — Caixa Postal 247 — Rio de Janeiro

COMPANHIA DE TERRENOS E CONSTRUÇÕES S. A. DO RIO DE JANEIRO
RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR, 45-1.
Telephone 23-2336.

Mahome, o maior de ordeiro do mundo

TRATAMENTO DA PELLE

○ MELHOR E ○ MAIS EFICAZ ANDE ○

CREME DO HAREM

COMPOZICAO ESPECIAL PARA
CABELO EM CASCUTA

CAURASTE
SABONAS
ESSENCIAS
NATUROS
BUGAS
E REPOSICAO DE COSTO

DE USO CONSAGRADO HA 40 ANOS

HOLLYWOOD POR DENTRO

Conclusão da página anterior
tempo que dura o dinheiro de
respostam e então passaram a
ler a exercer empregos humi-
des e escasseamente remun-
dos em bancos e restauran-
tos. Mesmo estes não são capa-
de olhar os factos de frente,
quando se lhes apresenta a ne-
cessidade de uma carreira, in-
gratidão, alguma multidão
qualquer outra coisa collecti-
vamente abandonam os empregos
dolos ou três dias sob o ful-
gor dos reflectores... Nada con-
tém esta esperança: a gente
ruína que se lhes depára
flagrantemente em cada um
da sua classe, o papel colectivo
A redução da produção pro-
studiosa, logo no começo, aban-
ou tanto esses passantes
ruas de Hollywood, mas não
pultou o seu optimismo re-
que o dos escultores, se-
tarios e "substitutos" que
se enfileiraram a seguir.
Todos apenas e sim-
pemente asparam pela volta
velhos dias.

E esses dias voltarão? Parece bem divertido que isso suceda, pois, embora seja evidente que os studios tenham atingido um grande extremo no custo das despesas de produção e pessoal, é obvio que não se naram aos gastos inúteis de dois annos. Comtudo, quem acreditará nisso? Dos modos pelo bicho do cinema, nhum!

(Copyright pára o Brasil Serviço Gibbo de Divulgação teatral — Reprodução total parcial prohibida).

a promessa que fizera a quando maistoe os descreu com Sua permissão".

"Alah gritará ao inferno: 'Estas rapto de peccado e o inferno responderá a Alah. Mais, dá-me mais'".

Convém lembrar que os sermões de odios foram pro dos mais de mil annos de Buddha e seiscentos annos de Christo!

Exceptuadas algumas passas que reflectem os habito s riores e mais generoso s do ho m e, o Corão não é e o v ro mais insipio s como tam o livro mais victioso do mu E' um livro escolhida pela e espalhado pela espada. colhei", dizia Mahomé, "o Corão é a morte". E' a de um meigo propheta que louquedeu. Apresenta: Alah Mahomé como brigões e p uma fraternidade de mah tãos contra uma fraterni de homens.

Os ultimos dez annos de da da homia foram annos de rania de violencia, da cção e de assassínio — tudo nome do Deus. Proclam pastor unico de Alah, e e nheu-se em arrebentar os fies disseminados, á pnta espada, para o ambiente s do do Islam, Viveu o suffi te para corromper a rel que elle proprio criou. M com 62 annos, como guer trivrel, mas como dep propieta, dos quaes foi um mórte.

Em compensação, Mahomé, um dos maiores desordeiro mundo.

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

motivos, se destaca, dos demais.

Refiro-me à Machado de Assis, que viveu, como ninguém, a inquietação de seu tempo, e cuja obra é um reflexo admirável de toda uma sociedade em "transição", como a nossa. E apesar de seus biógrafos, não quero sentir a importância social de seus livros, ainda aparecerá alguém, seu Deus querido, que atente para o facto com o carinho que ele merece. O sr. Peregrino Juniores ("Doença e constituição de Machado de Assis", José Olympio, Rio de Janeiro, 1988), que não se blinda com livros sobre o autor de "D. Casimiro" ainda não é, infelizmente, o intérprete de Machado que esperávamos. E' o seu médico, se quiserem, não o seu analista ou seu crítico. E apesar de afirmar (introd., pag. 9) que não respo-

pelos livros de não-ficção, o sr. Juniores não quer o turismo literário mas uma "viagem demorada de penetração, viagem paciente de pesquisa e de estudo", não ha duvida que as balneações a que o itinerário o obrigou atropalhavam-no. Inequívocamente, o roteiro do sr. Juniores, uma delas (estudo e divulgação de um texto) e a divulgação desse ensaio) é o descolamento da vida de Machado, descolado de que o próprio autor confessou que "o que della se recolhe é uma pequena somma de informações deficientes, precarias, contradictorias" (pag. 19). Dahi a conclusão: "mas todas as afirmações desse livro, bem como de suas conclusões. E, portanto, ou a sciencia é experimental

de Leonardo da Vinci" ou com Gregório Maranon nos conven- tos da timidez de Henrique Frederico Amiel ("Amiel—um estudo sobre a timidez"). Das duas, uma. Ou exposição de A. é pretensão (o que não é) ou é uma especialização, ou argumentos expostos não se alinham, perfeitamente, no caso de Machado de Assis. Aliás, o sr. regina Junior (cap. VI, Amblivelência) diz que não cita mais exemplos "não fora e recetle". Por preloso e offensivo (para quem quer que seja) e para não soar, a que equivale à verificação mathematica da theses propo- zidas exactamente como se passa na solução de um problema numerico. Maranon, jogando material men- erdido, e gastando somente o de 50 paginas explicita-nos os "vícios" que, a máli importun- da, a "conclusão" do "Tim superdiferenciado" (classifica- ção que eu daria a Machado), e o não conseguiu o autor de vól- que vauho cammentando em c- das tres ou quatro capitulos, su- cu enciso. Ao que, por exem- plo, o sr. regina Junior responde: "Instituição de Machado" (pag. 139) obra de Machado, citando-o co- uma das caracteristicas de cer- tados epilepticos, segundo he- des, não passa daquello mes- instinto de "duplo" que Mot- foi encantar em Amiel, volun- te de deselemento que a obra de Machado não se esplanada. tal. B. "D. Juna na tradi- na a literatura" ou no seu "D. personalidade". Tambem a pre- çupção da loucura, o gosto mltitudo excessiva, a repetição, confusões nceces de tempo (col- tudo de tempo) e de espaço (o sr. regina, tratando Machado co- epileptico, são symptomatica- muns aos timidos. Machado so- timido por que era epileptico? ou um epileptico por que era timido? O diagnostico do timido, portanto, não é definitivo, quer a primeira parte da pergunta affirmativa. A segunda é resol-vida pela negativa pelo dr. Per- ranon, collega do sr. Perro- Junior, quando separou, tle ci-

do extraordinário póia mística. Afinal de contas, não sabem o que foi o symbolismo no Brasil: se um estado de espírito ou se um gélido do precat. Inevavelmente, de uma maneira ou de outra, Alphonse acabou não atingindo, ao o maior xylia da literatura brasileira, se como fôrma, o symbolismo uma transição à liberdade do se, Alphonse foi symbolista, se, como espírito, e symbolista foi uma reacção de sentimento contra a variedade, a variedade dos elementos de inspiração e de elementos de inspiração também Alphonse foi de bolista. Alphonse foi

Nesse retrato, e por. Resend. tudo, com infinito carinho, a do autor de "Pastoral aos cr. do amor e da morte" para o car, por meio daquela, o se de sua arte. Dessa maneira, Resend. pretende revelar, a questão do poeta catholico não catholico, tomando, critério da separação que se necessaria, por certo, os poetas poéticos usados de preferencia a outros. Por isso, o d. esse livro não hesita em c. dar Alphonse, poeta, mystico, homem, (pag. 45, 38, 39), homem, (pag. 45, 38, 39), me parece exato. Espirito gneo, a clareza que Alphonse foi: mas, lise, 4 outra coisa, fôrma e A. não deixa de a. tuar, com muita proprie. a lise.

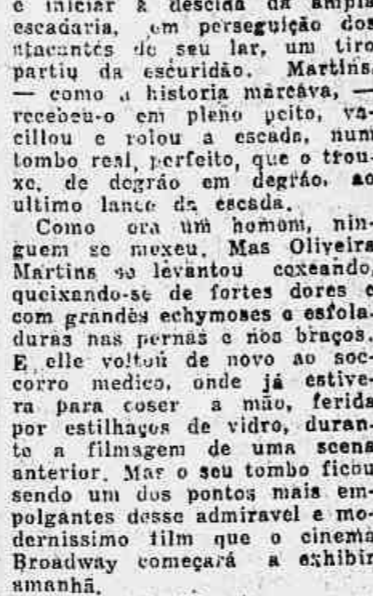
Sem alarde de erudição ou a invocação de theorias em a, a ensaio, desse "Estrato" a que, a realidade, como o mysticismo, incoeso, a cidade que cheira, conseguiu penetrar a alma de ta, amolecendo a sua sensibi. e modificando o significati. os gestos. (pag. 66) Multo resumo, tambem a a. de Alphonse com Baudou e Poe, entre os quizes o R. de descobre afinidades tr. tuais, certas tenses commu. mesma dobra e a mesma p. ra desconsoada deante da

ceram inadaptação que torçamos
em seu modo, no seu mel-
hor ou sua raça. E depois de explori-
mos como a obsessão do amor
mórto foi uma espécie de tan-
tante, na vida e na arte de
Alfonso, não nos resta mais
do, valendo-se de um detalhe
stilístico, insinuou a possibili-
dade de um suicídio de Alfonso
que, para mim, se affirmava
ou quanto exagerado, por
as razões que não vão a
pele menos agora.

O livro seguinte, "As Ru-
tas da Memória", realista, re-
constrói com o mesmo rigor,
mas você senti um pra-
grande, na função de nota-
ta de livros, como a que
mentel com a leitura desse
mo. Aqui, se encontra aqui
gnidade do estylo pela que
precisaria, talvez, de uma
de aquela mancha das pre-
razas hoje em dia até aos
melhores autores do momento
reitoria, apenas, os faria
e Resenão. Quero referir-me
evidente preocupação de
ver bonito", de abusar da li-
berdade de fazer de metáfora o
modo de falar de seus es-
fazo mesmo, entretanto, não
constituir, para outros, um vo-
vo de encanto, porque é ali
passado que é o sr. Enrique
sendo está voltando, particu-
lar as suas emoções. Mas
e as suas idéias tão modernas
bre a realidade, particular-
za a arte, em geral, a pi-
da vida e da obra de Al-
da Guimarães. Claro, sobre-
tudo e fácil, esse livro
pelo estylo, a graça e a tin-
franceses quando escrevem
composição, a phrase desca-
da sempre harmoniosa. Não
vida que estamos diante
escritor de verdade, capaci-
clui-se, sem grande esfor-
ta os grandes estilistas a-
sil. Pois, como enaltecí-
do, mas a obra de Alfonso
authenticamente avulsação
honora por as letras bra-
de hoje tão ricas de valo-
cutiveis, improvisados típi-
crítica de favor ou pelo a-
de encomendada.

DESTINOS

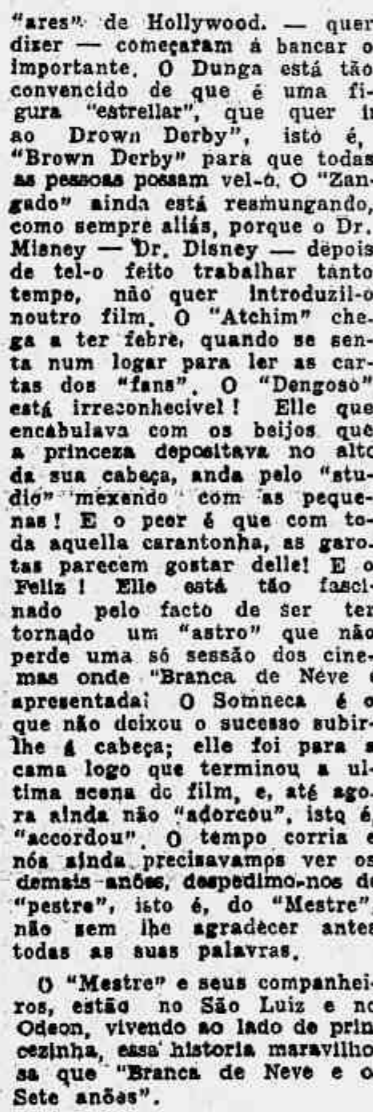
Oliveira Martins foi menos feliz. Ao sair a porta de casa



que tirariam proveito dos "sets" perante o publico. E o caso foi decidido.

No dia seguinte, Maria Lalande teve um momento de vacillação quando viu os aguçados penhascos que ella teria que

"ares" de Hollywood. — quer dizer — começaram a bancar o importante. O Dunga está tão convencido de que é uma figura "estrelar", que quer ir ao Drown Derby", isto é,



"FEITIÇO DO TRÓPICO"

Ha diversos fatores que concorrem para fazer de "Feitiço do Tropic" um filme digno da atenção de quem está sempre de olho no que acontece no mundo da arte e da cultura. Entretanto, o principal deles talvez seja o facto do filme ter sido classificado pelo mais exigente dos criticos americanos como um dos filmes das mil e uma surpresas.

Para nós, para o nosso publico, porém, não é necessariamente esse o aspecto mais interessante, pois que descreve todas as surpresas, pelo o simples facto de "Feitiço do Tropic" ter por interpretes Dorothy Lamour, Ray Milland, Martha Raye e Bob Burns, ter sido dirigido pelo Theodoro Reed, e ainda por ser o primeiro filme de Augustus Lara, seria suficiente para fazer com que o publico expectante se as loções do Plaza,

Entretanto, nunca esteve Grace Moore tão pessoal, tão feminina, tão verdadeira, quanto nesse extraordinário espetáculo lyrico, em que a Columbian, com seus oferecimentos aos seus "fans", a seguir, "A Volta da Mãe São Luiz — A Volta do Rouxinol", ou seja, uma genuína, parada de deslumbramentos musicais onde a cantora "diva" empolga, arrebia, pela convicção de sua voz modulada de "Soprano absoluto" e pelo seu tit de "Mulher absoluta!"

[illegible]

prática, linda, e com o melhor estilo e eficiência, vários esportes. Neuza Cordovil, irmã de Lygia, e também nadadora, constituirá uma das grandes curiosidades do filme. E isso pela fotogenia é por um destes encantos típicos, inconfundíveis, que definem e configuram uma figura. Henry Aschcar, outro remador do Flamengo, interpretará um dos melhores papéis masculinos. "Além de um corpo de uma Raça", que é uma Produção Cinética, tem argumento e direção de Milton Rodrigues. O film traça a espinha do sport brasileiro.

Embora não se possa pre-
sair ainda o méz em que se da-
rá a estréia, é certo que o pro-
ximo film de Luise Rainer a se-
exibido no "Metro" será "Ma-
demoiselle Frou-Frou" (The To-
Wife), que ella interpretou
com Melvyn Douglas e Robert
Young.

Charles Laughton, o notável artista que de uma maneira notável interpreta o papel de Javert, o incrível policial que jurou vingar-se de Jean Valjean, o pobre renegado da justiça!

Errol Flynn, a principal figura masculina em "Robin Hood", inicia, amanhã, a sua 3.ª semana triumphal na tela do Plaza

O público, muito antes de duas horas da tarde, que marca o início das exhibições de "Aventuras de ROBIN HOOD" se atira para os bilheterias do PLAZA, em busca de um ingresso que lhe conceda um bom lugar, de onde possa ver o gigantesco espectáculo que a Warner ali vem mantendo, por certo, proseguirá na Tela-Gigante do Plaza, por muito tempo.

ROBIN HOOD, conforme nós apresenta a Warner é nos delícia Errol Flynn, é, realmente um film destinado a muitas semanas, pelo ineditismo sensacional com que foi filmado, pelo seu colorido sumptuoso e bello, as suas sequencias de acção trepidante, os seus duelllos, combates de lança ou espada, seu movimento, a belleza seductora de Olivia de Havilland, etc.

O PATHE PALACIO organi-
zou para exhibir em sue té-
la e a partir de amanhã um
formidável programma, com dois
films inéditos.

"Reporter de saia": é uma excelente produção da Metro-G. Mayer que desperta grande agrado pelas alternativas de comico e dramático que encerra.

Tem como principais interpretes Edna May Oliver, um eretitas de grande valor, que sempre tem vencido a vencedora cada vez mais. Maureen O'Sullivan, pequena encantadora de quem neste film faz de dona e a quem a guerra deu um grande jornal de New York, o qual não é visto com muito agrado pelos demais membros da directoria. e ainda Walter Pidgeon.

"O Seresteiro", o outro filme em questão da R. K. O., vibrante romance do "far-west" é algo de excepcional dentro do seu gênero arrebatador. É excepcional não só pela magnífica interpretação dos seus artistas, como também pelo episódio emocionante que o seu enredo focaliza.

Para interpretar os tres principais papéis, foram designados os óptimos artistas, destacando-se principalmente Gene Autry, o jovem actor, que além de outros dotes, tem ainda o privilégio de encantar com a sua maviosa voz, o chamado mesmo, cowboy cantor, Smiley Burnette, Frances Grant.

Podemos afirmar, que "Reporter de Salas" é o "Sensational", constituirão um optimo programma da Cinelândia, para a semana entrante.

dos jornaes e das nossas radios
diffusoras. Mais do que todos,
porém, diz o publico que, a cada
fim de sessão, sahe do plaza
trazendo ainda nos olhos aquelle
brilho que traduz fartura de
beleza, da emoções novas e ines-
quecíveis.

ROBIN HOOD, conforme já
se esperava, proseguirá na
PLAZA por toda a próxima se-
mana.

Sua exce

11



O "METRO" vai, quando por estes dias "A Princesa do El Dorado" deixar o seu cartaz apresentar uma das grandes comédias do ano: "Sun Excellence o Chauffeur" (Merrill W Live), uma produção Haroldo Rauch apresentada pela Metro

de e bruto irlandez que abandona o caminho honesto conseguindo redimir-se por meio de grandes sacrifícios. Tão grandes como os daqueles outros irlandeses, Gypse Nolan em "O Delator", conseguindo assim superar qualquer outra interpretação de sua longa carreira.

Temos momentos emocionantes, agressividade selvagem, heroísmo intrepido e passagens de rico "humor" do gigantesco Victor, que luta, ama e perde, no seu destino dramático num final emocionante e forte.

Aparar da interpretação de MacLaglen no papel de Marty, o novo-velho, não é o único triunfo de "Destino". O filme tem "5 estrelas". O "Universal" produziu um filme de força dramática, com um sincero e consolador thema humano, o mais sincero que temos visto nos últimos meses. Nós não vemos este fim a história de um "bando" de ladrões do Bairro Infernal de Nova York, que conseguem posições de destaque na vida desta grande cidade. Um deles torna-se um queridíssimo sacerdote. Dois são valerosos policiais. Marty, que aceitou a vida de crime, torna-se um chefe, cada pelos 8 quando crianças, tornou-se proprietário de um cabaret casino e, a única mulher membro deste extraordinário grupo é cantora no cabaret de Marty. Gradualmente os 5 protagonistas se foram envolvidos em um grupo de amigos e parentes, membros que se tornaram valerosos policiais se sacrificam pelo bem de todos.

A principal figura feminina é vivida com sinceridade por Beatrix Roberts, linda novata na tela. Como a mulher que Mc Laglen ama e perde, ella é esplendida.

Paul Kelly mostra ser um di-

No "Métro", vitoriosas alanda, "A Princesa do El Dorado", tem plena segunda semana, continua sendo exibida para todo um imenso público. Romance musical - o quarto que Jeannette protagoniza, com o sucesso de "A Princesa do El Dorado", está marcando entre nós sucessos iguais aos marcados "Oh, Marietta!", "Rose Marie" e "Primavera", os tres anteriores "hits" dos felizes artistas da Metro-Goldwyn-Mayer.

Não ha duvida, com o sucesso de "A Princesa do El Dorado", que Jeannette tem conseguido o mais alto sucesso de sua carreira e do romance. Formando o "team" mais popular e querido no cinema, Jeannette e Nelson fazem jds, scena por scena dos seus "hits", a honra desse titulo bonito e glorioso.

Constance Bennet e Brian Aherne, em "Sua Ex. Chauffeur". Brian é o "chauffeur".

Constance Bennet e Brian
Aherne, em "Sua Ex.
Chauffeur". Brian é o
"chauffeur".

Geldwyn-Mayar, com um "cast" como não aparecem todos os dias: Constance Bennett, Brian Aherne, Billie Burke, Patsy Kelly, Bonita Granville, Tom Brown, Ann Dvorak e Alan Mowbray. Film alegíssimo, estúrdio, contando as peripecias de uma família malquíssima, tão rica quanto maluca. "Sua Excelên-

Não há dúvida alguma que "Merrily we live", será, no "Metro", dentro de poucos dias um dos grandes sucessos e hilaridade do ano.

SERENIDADE- Condição de beleza

NOVA YORK, (Editors

Press Service — Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Um dos mais reputados artistas do maquilage de Hollywood adverte as mulheres: "Se você quer ser bella e parecer mais joven do que de facto é, não seja lacrimoniosa". Segundo esse artista, nada envelhece a mulher mais rapidamente do que as lagrimas vertidas, as tristezas e os enfados.

Lagrimas de alegria são coisa diferente. Estas produzem outros efeitos, que não são damnhos. O controle absoluto de si mesmas é uma das coisas de juventude encantadora de Gail Patrick, Ida Lupino, Joan Crawford, Claudette Colbert, Carole Lombard e muitas outras figuras do cinema, que sabem dominar as suas emoções de melancolia ou dor.

Em outras palavras: você deve ser serena.

As actrizes citadas procuram levar uma vida bem ordenada, que não lhes traga aborrecimentos. Entretanto, se momentos prejudiciaes de

amargas tristezas as assaltam, logo se arrependem de não os ter vencido, pois sabem perfeitamente o que significa a

Por Elsie Pierce

Esta lição não é banal. Ha muito o que aprender nella. A queda do espirito, em consequencia de desalentos, produz



Joan Crawford e, provavelmente, quasi todas as estrellas do cinema, tomam férias ao termino da filmagem de uma pellicula emocionante. Saibam que as emoções fortes são o peor inimigo da beleza

beleza para ellas, e como esta póde ser rapidamente destruida, se se deixarem abater por emoções profundas.

flacidez nos musculos faciaes e occasiona as rugas.

Certo é que a vida não nos protege sempre con-

tra as desditas, mas a pratica de uma serena philosophia, ou comprehensão dos nossos destinos, será capaz de nos resguardar de males accrescidos pelas nossas maguas exageradas.

A resignação, além de ser uma virtude, é ainda uma das fontes da nossa saude physica.

O repouso do corpo é outra razão do equilibrio necessario ao nosso organismo e á nossa intelligencia.

Após um periodo de maiores emoções, naturaes no trabalho que exercem, as actrizes da tela gozam de férias indispensaveis.

Se a maioria das mulheres não encontra en- sejo para descansos pe- riodicos, devem ellas en- tão proceder com tran- quillidade nos seus affa- zeres diarios.

Os cosmeticos pode- u ser apenas um triste dis- farce. O que importa é a base interior, a saude do nosso espirito.

Trate de fazer com que lhe seja propicia essa estabilidade de alma.

P
A
R
A
P
R
I
M
A
V
E
R
A

Dois elegantes modelos de capas são os que a nossa gravura apresenta hoje, eminentemente apropriados para a estação que vae co- meçar. Tanto um como ou- tro exhibem um talhe ori- ginal, que lhes dá uma grande distincção.



A capa mais longa, to tód- po, é em tweed, cor natu- ral, muito macio, com os hombros largos e machos dos lados.

A' esquerda, um costum- de tres peças, sem fechos visiveis, em tres tons de tweed da mesma cor.

BOLEROS

BIJHETE AZUL

INDEPENDENCIA

OU MORTE!

Os boleros estão agora em moda, tan- to para os vestidos de praia, como pa- ra os de passeio, ou de soirée. A nos- sa gravura reproduz dois modelos de schiaparelli, um dos quaes muito cur- to, ambos com mangas compridas, li- sas ou arpufadas. Podem ser de tec- dos diferentes do vestido, ou do mes- mo tecido. Nesta estação, o bolero tem a vantagem de poder ser removido, ou trazido, á vontade da portadora.

A' esquerda, um vestido de lã pre- ta, com um bolero de cor verde.



Quarta-feira, debaixo de um céu cinzento, evocamos o luminoso, sob o qual se irradiou o grito solemne da nossa liberdade. E, como sempre acontece á reme- moração de um facto, vimos no nosso pensamento a fi- gura excelsa de Pedro I. á margem desse Ypiranga, ce- lebrado desde então e que, pequeno, foi testemunha da mais grandiosa das excla- mações civicas. Entretanto, nesse dia de festa, em que nutram os nossos grilhões, adquirimos personalidade e erguemos alto a fronte, libe- radas do jugo extranho, me- ditamos quanto pranto, quanto martyrio, quanto sangue, elle nos custou! Nos fundos das casas longe e per- to da metropole, mulheres choraram, os seus maridos, mães perderam os seus filhos e estes os seus paes. Para que as suggestões patrioticas so- bre a nossa liberdade alcan- çassem seu fim, foi necessa- rio que, supplicados, presos e ensanguentados, os ho- mens da hora passassem com o seu soffrimento e com a sua morte a realização do obje- ctivo sagrado. Quarta-feira desfilarão, bandeira em pu- nho, o Exercito e a Marinha, baluartes vigorosos desta Patria forte, mas jovem. E, ao som do nosso hymno tri- umphal, hymno que contem nas suas notas pedaços da alma de todos nós, elles mar- charão sem se aperceberem, talvez, que, do céu cinzento, desciam sobre as suas cabe- ças os olhares palpitantes dos heróes, que morreram para que pudessemos solem- nizar tão brilhante data! A liberdade é, affirmam philo- sophos optimistas e pessimis- tas, o maior bem da creatu- ra, a maior gloria de uma nação! E este Brasil grande, opulento, embora ainda mys- terioso na sua vastidão, of- ferece o pavilhão da sua in- dependencia como uma radia- va flôr, regada com o devo- tamento e o sangue dos seus valentes filhos, h'á desova- parecidos, mas nunca olvi-

dados. Desse modo, a solem- nidade que, quarta-feira, ce- lebrámos, possui o tom re- ligioso de uma cerimonia christã, em que o altar é o nosso solo bendito e as hos- tias, os nossos corações com- movidos.

A uma geração, enthusi- asmada, invocou igualmen- te, pelos seus cantos civicos, o Deus das Patrias, o Guia das populações sinceras e patrioticas: E, pequenas, ru- tilantes ou immensas e fre- mentes as nossas bandeiras foram como pontos de ou- ro na esmeraldina natureza de todo o Brasil.

Sem cadetas, vicejantes e entoando o canoro poema do progresso, podemos tambem evocar sem remorso a tar- de da nossa independencia. Continuamos o trabalho dos mortos valentes e, hoje, li- bertos e dedicados a esse pais, que elles amaram até o sacrificio das suas vidas, mi- remos de quando em vez o céu do Brasil, onde se encon- tram certamente a quel- les que, num sorriso, contem- plam agora a resultante dos seus estertores em prol da Patria, outrora prisione- ra e humilhada. As mulhe- res modernas comprehende- ram com perfeição o que el- las devem á sua terra. An- tigamente, choravam e pre- sentemente, ahem... Dessa forma, em todo coração, fe- minino, ainda o mais chelo de ideias, terrenos, veria- mos que, aberto, depararia- mos nelle com o sentimento vermelho do amor ao Bra- sil. Porque, na Patria, ama- mos não só os vivos como tambem os mortos que, no seu barro, se desfazem lenta- mente. Experimentámos a sensação ardente de que a terra brasileira é a Mãe commum, querida e reveren- ciada e cujos fluidos podero- sos nos rodam a todos sem distincção de classe, nem de "elas".

Gloria, pois, ao Brasil no dia 7 de Setembro e em to- dos os dias do anno! CHRYSANTHEME